

NEW BEGINNINGS

Philippine Photographic Art

**Nana Buxani, Xyza Cruz Bacani, Tommy Hafalla, Gina Osterloh,
Wawi Navarroza, Augustine Paredes, Veejay Villafranca, MM Yu**



Xyza Cruz Bacani, Angels, 2015;

Aus der Serie/from the series »**We Are Like Air**«.

© Xyza Cruz Bacani, 2025



Xyza Cruz Bacani, Cycle of Goodbye, 2017;

Aus der Serie/from the series »**We Are Like Air**«.

© Xyza Cruz Bacani, 2025



**Gina Osterloh, Looking Back I Accepted Your
Invitation, 2005**

Aus der Serie/from the series »**Somewhere Tropical**«.

Courtesy of the artist, Silverlens, Manila/New York, and
Higher Pictures New York.

© Gina Osterloh, 2025

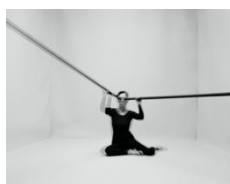


Gina Osterloh, Dots Front Misfire, 2008;

Aus der Serie/from the series »**Cut Room**«.

Courtesy of the artist, Silverlens, Manila/New York, and
Higher Pictures New York.

© Gina Osterloh, 2025



**Gina Osterloh, Pressing Against Looking,
Movement, 2019**

Aus der Serie/from the series »**Pressing Against
Looking**«.

Courtesy of the artist, Silverlens, Manila and New York,
and Higher Pictures New York.

© Gina Osterloh, 2025

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **NEW BEGINNINGS** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** und ohne Beschnitt verwendet werden.

Hochaufgelöste Pressebilder können angefragt werden unter: presse@fffrankfurt.org

NEW BEGINNINGS

Philippine Photographic Art

**Nana Buxani, Xyza Cruz Bacani, Tommy Hafalla, Gina Osterloh,
Wawi Navarroza, Augustine Paredes, Veejay Villafranca, MM Yu**



Nana Buxani, Romblon Marble, 2010.

© Nana Buxani, 2025



Nana Buxani, Women Fish and Farm Workers, 2010.

© Nana Buxani, 2025



Augustine Paredes, 2019;

Aus der Serie/from the series »**Cooking Adobo at the Hea(r)t of 25.2048° N, 55.2708° E**«.

© Augustine Paredes, 2025



Tommy Hafalla, Aratey Bridge, Tocucan, Bontoc, Mountain Province, 1984.

Aus der Serie/from the series »**III**«.

© Tommy Hafalla, 2025



Tommy Hafalla, Uma Maligcong, Bontoc, Mountain Province, 1986;

Aus der Serie/from the series »**III**«.

© Tommy Hafalla, 2025



Wawi Navarroza, New Pleasures, 2022.

Courtesy of the artist and Silverlens, Manila/New York
and Kristin Hjellegjerde Gallery (London/Berlin/West
Palm Beach)

© Wawi Navarroza, 2025

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **NEW BEGINNINGS** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** und ohne Beschnitt verwendet werden.

Hochauflöste Pressebilder können angefragt werden unter: presse@fffrankfurt.org

NEW BEGINNINGS

Philippine Photographic Art

**Nana Buxani, Xyza Cruz Bacani, Tommy Hafalla, Gina Osterloh,
Wawi Navarroza, Augustine Paredes, Veejay Villafranca, MM Yu**



Wawi Navarroza, La Bruja (All the Places She's Gone, Self-Portrait), 2019.

Courtesy of the artist and Silverlens, Manila/New York.

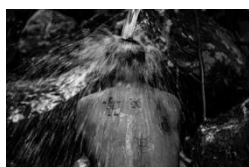
© Wawi Navarroza, 2025



Veejay Villafranca, Evacuation, 2013;

Aus der Serie/from the series »**Signos**«.

© Veejay Villafranca, 2025



Veejay Villafranca, Rinse, 2013;

Aus der Serie/from the series

»**Against the Dying of the Light**«.

© Veejay Villafranca, 2025



MM Yu

Aus der Foto- und Videoinstallation

»**No End**«, **2000–2025**, Bilder von Manila

© MM Yu, 2025



MM Yu

Aus der Foto- und Videoinstallation

»**No End**«, **2000–2025**, Bilder von Manila

© MM Yu, 2025

Nutzungsvorgaben

Die Fotos dürfen nur unter Angabe des Copyrights im Zusammenhang mit der Ausstellung **NEW BEGINNINGS** im Fotografie Forum Frankfurt veröffentlicht werden. Bitte beachten Sie **Bildlegenden und Copyright**. Pro Medium dürfen **max. 5 Bilder kostenfrei** und ohne Beschnitt verwendet werden.

Hochauflöste Pressebilder können angefragt werden unter: presse@fffrankfurt.org