

# **BENEFIZAUKTION 40 Werke – 40 Jahre Fotografie Forum Frankfurt**Samstag 09.11.2024, 10 Uhr Auktionshaus Arnold, Frankfurt am Main



## **FFF BENEFIZAUKTION**

# Samstag, 09. November 2024, 10 Uhr Auktionshaus Arnold, Frankfurt am Main

**Vorbesichtigung** aller 40 Werke am Freitag, 08. November, 10–18 Uhr. **Auktionsbeginn** am Samstag, 09. November, 10 Uhr. Einlass ab 9.30 Uhr

**Registrierung** für die Auktion, bitte möglichst bis Freitag, 08. November einreichen, um eine zügige Ausgabe der Bieterkarten zu ermöglichen. Gebote können bis 19 Uhr am Freitag, 08. November 2024 auch per E-Mail an **info@auktionshaus-arnold.de** abgegeben werden.

Der Auktionserlös geht ungekürzt an das Fotografie Forum Frankfurt. Es wird kein Aufgeld und keine Einlieferungsprovision erhoben. Wir danken den Künstler\*innen für die großzügigen Spenden und dafür, dass sie uns bei der Preisgestaltung freie Hand gelassen haben.

Die Bezahlung und Abholung kann während oder am Ende der Auktion, sowie am Montag, 11. November 2024 zwischen 9–11 Uhr, erfolgen. Es ist nur Barzahlung oder Direktüberweisung möglich.

Allgemeine Geschäftsbedingungen, Gebotsformulare und weitere Informationen unter **www.auktionshaus-arnold.de**.

**Auktionshaus Arnold,** Bleichstraße 40-42, 60313 Frankfurt am Main **www.auktionshaus-arnold.de**, Tel: +49 69 282779, Fax +49 69 2977929









#### 1 Wolfgang Zurborn

3 Prints, Sonderedition (Fotohof edition, Band 332), aus der Serie »Play Time« #1 Untitled, Bottrop 2017, Edition 7/20 #2 Untitled, Cologne 2017, Edition 9/20 #4 Untitled, Braunschweig 2016, Edition 7/20 FineArt Inkjet Prints
Signiert und betitelt auf der Rückseite
Bildgröße 30 x 20 cm, gerahmt 38 x 30 cm

# Mónica Alcázar-Duarte

aus der Serie »Digital Clouds Don't Carry Rain« (2021–2024) Archival Inket Print auf Aludibond, beklebt mit Kupferblatt, Unikat Zertifikat signiert von der Künstlerin Bildgröße 60 x 42 cm, aufgezogen, mit Hängeleisten auf der Rückseite





ohne Titel Fotogravur Signiert vorne r.u., datiert 24.3.74 Bildgröße 32,5 x 26 cm, gerahmt in einem Alurahmen 45 x 34 cm



#### 4 Pavel Baňka

Aus der Serie »Figuration«, 80er Jahre Silbergelatine Baryt Print, handcoloriert Signiert vorne r.u. Bildgröße 31,3x39,8 cm, gerahmt 50x60 cm





#### 5 Bruno Barbey

Estate Bruno Barbey / Carolin Thienot Barbey
The Amazon River, Leticia, 1966
Inkjet Print auf Forex,
Zertifikat, signiert Estate Bruno Barbey/ Carolin Thienot Barbey
Bildgröße 140x200 cm, Hängeleiste auf der Rückseite

#### 6 Didier Ben Loulou

1985
Fresson Pigment Print
Signiert auf der Rückseite
Hebräische Anmerkung auf Rückseite
Bildgröße 20,8 x 20,7 cm, gerahmt 40 x 50 cm





#### *r* Peter Bialobrzeski

Indien 2000 C-Print Signiert auf der Rückseite Bildgröße 26x35 cm, gerahmt 40x50 cm

#### 8 Ferhat Bouda

Mauretanien, 2019 Hahnemühle Baryta Print, Edition 1/5 Signiert auf der Rückseite Bildgröße 47 x 70 cm, gerahmt 60 x 80 cm







### Elina Brotherus

For Silvia Plath
Aus der Serie »Baldessari Assignments«, 2016
Archival Inkjet Print on Museo Silver Rag Paper, Edition 2/6
Signiert auf der Rückseite
Aufgezogen und gerahmt 70x87 cm

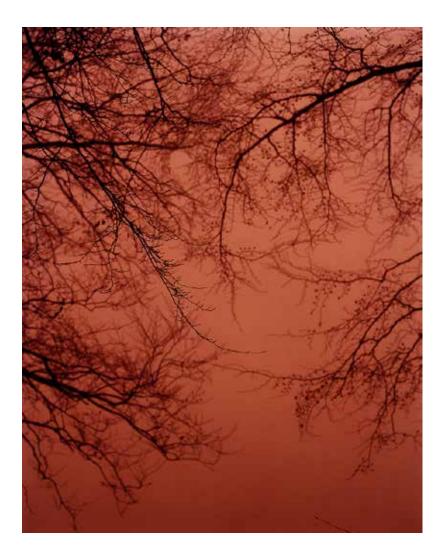
#### 10 Václav Chochola

Radfahrer, 1942 Vintage Silbergelatine Baryt Print Signiert auf der Rückseite Bildgröße 42 x 32 cm, gerahmt 50 x 60 cm



11 Serge Clément

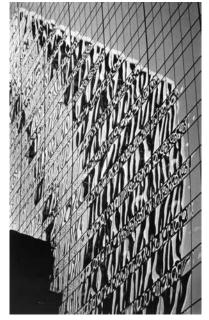
Trois Rivieres Qc, 1982 Silbergelatine Baryt Print, Edition 4/15 Signiert auf der Rückseite Bildgröße 37,5x56 cm, gerahmt 50,5x60,5 cm



12 Torben Eskerod

Marselis, #9741, 2007 Special Edition for Fotografie Forum Frankfurt Archival Inkjet Print, aufgezogen auf säurefreiem Karton, 2023 Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 48 x 38cm, gerahmt 62,5 x 45 cm









13 Peter Fink

The Estate of Peter Fink / Monique Fink
4 Prints aus Sonderedition: Daisies, NYC, USA, 1976 | Refractions, NYC, USA, 1975 |
Paris, France, 1953 | Brighton, England, 1958
Silbergelatine Baryt Prints
Jedes Bild ist gestempelt und betitelt,
Zertifikat nummeriert und signiert von Monique Fink, 18/25
Bildgröße variiert, gerahmt 40x50 cm



#### 14 Abe Frajndlich

Elliot Erwitt with Dogs, Central Park, NYC, 1988 aus der Serie »Masters of Light«, Vintage, Edition 1/4 EPT Process, Kodak Ektacolor Plus, aufgezogen Zertifikat signiert vom Künstler Bildgröße 69 x 69 cm, gerahmt (leichte Kratzer auf dem Print)





Robert Heinecken, Los Angeles, Cal., August 1988 aus der Serie »Masters of Light«, Vintage, Edition 1/4 EPT Process, Kodak Ektacolor Plus, aufgezogen Zertifikat signiert vom Künstler Bildgröße 69 x 69 cm, gerahmt



#### 16 Abe Frajndlich

Harold Edgerton, inventor and photographer, Cambridge, Massachusetts, March 17, 1988 aus der Serie «Masters of Light«, Edition 1/4
EPT Process, Kodak Ektacolor Plus, aufgezogen
Zertifikat signiert von der Künstler
Bildgröße 69x69 cm, gerahmt (leichte Kratzer auf dem Print)





Eisengemüse 1986/1987, 4 Prints in einer Mappe Silbergelatine Baryt Prints Jedes Bild signiert vorne u.r. Bildgröße  $22,5\times20,5$  cm / Mappe  $50,5\times40,5$  cm



18 Werner Hannappel

Iceland, 1992 Silbergelatine Baryt Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 28x35 cm, gerahmt 40x50 cm





Tom Waits, Frankfurt, 1985 Silbergelatine Baryt Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 38 x 28 cm, gerahmt 60 x 50 cm



#### 20 Barbara Klemm

Sammy Davis, Frankfurt, 1976 Silbergelatine Baryt Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 38x26,6 cm, gerahmt 60x50 cm





Neo Rauch, Leipzig, 2011 Silbergelatine Baryt Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 38x28 cm, gerahmt 60x50 cm



#### 22 Barbara Klemm

György Ligeti, Hamburg, 1977 Inkjet Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 37x50,4 cm, gerahmt 50x70 cm



23 Dinu Li

Aus der Serie "The Ghost Orchid Gesture" Archival Inkjet Print auf Hahnemühle Photo Rag Bright White, aufgezogen auf Alu Dibond mit Kunsthaar Zertifikat signiert vom Künstler Bildgröße 70 x 25 cm, Hängeleiste auf der Rückseite



24 Lilly Lulay

Unique Object, ohne Titel, 2014
Fotoreste aus Sofortdruck Automaten / Latex
Signiert auf der Rückseite
Bildgröße 32x26 cm gerahmt (leichte Delle im Rahmen re.)





#### 25 Lilly Lulay

2 Unique Objects, aus der Serie »Spaziergang durchs Fotoalbum« 1 & 2 Collage from found photographs (50-70s) Zertifikat signiert von der Künstlerin Bildgröße je  $10 \times 10$  cm, jedes gerahmt  $25 \times 25$  cm



#### 26 Olaf Martens

Mädchen mit Tüten, Halle 1999 Aus der Serie »Extended Happy Future« Archival Inkjet Print Signiert auf der Rückseite, 2/5 Bildgröße 32 x 39 cm, gerahmt 60 x 50 cm





#### 27 Arno Rafael Minkkinen

Ranchos de Taos, New Mexico, 2002, Edition 2/25 Inkjet Hahnemühle Fine Art Print, Batyta, Luster, 2017 Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 47 x 57 cm, gerahmt 68 x 83,5 cm

#### 28 Davide Monteleone

Republic of Chechnya, Kaukasu, Russia, 03/2013 Archival Inkjet Print auf Aludibond Zertifikat signiert vom Künstler Bildgröße 44 x 55 cm, im Objektrahmen 57 x 69 cm (ohne Glas)





Memories in Development, Part Two, 2017 Archival Digital Print Zertifikat von der Künstlerin Bildgröße 80 x 80 cm, gerahmt (ohne Glas)



#### 30 Günter Pfannmüller

Mursi, Äthiopien, 1996 Aus der Serie »In Search of Dignity« Silbergelatine Baryt Print Signiert und betitelt auf der Rückseite Bildgröße 48 x 48 cm, gerahmt 65 x 55 cm



31 Miguel Rio Branco

Ohne Titel, 1984
Cibachrome Print, Vintage
Signiert und betitelt auf der Rückseite:
Foto Forum Frankfurt, Special Edition 1994, Edition 8/25
Bildgröße 26,3x39,2 cm, gerahmt 40x50 cm



#### 32 Derek Ridgers

Debbie Harry, Hammersmith, 1977 Affichenpapier, 2017 (Oberkante Tackerspuren) Signiert vorne u.r. Bildgröße 269 x 200 cm, mit Hängeleisten



#### 33 Michael Ruetz

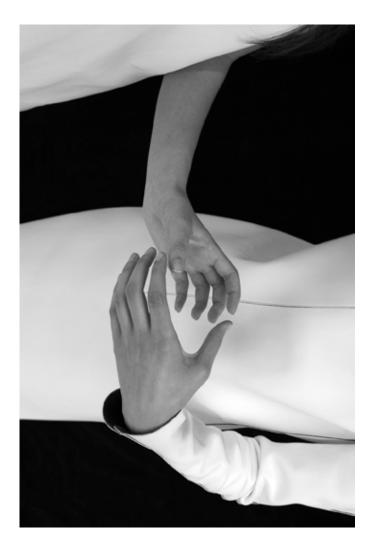
Springer 27. September 1967, 1351-25

Aus der Serie »Deutsche Charaktere 52«

Silbergelatine Baryt Print, Selenium getont

Signiert auf der Rückseite, M. Ruetz 12/III

Bildgröße 27,5 x 21,5 cm, gerahmt 50 x 40 (Passepartout grün)



#### 34 Viviane Sassen

Untitled (for AnOther Magazin)
Special Edition, FFF Jubiläum 30 Jahre
Offset Druck auf Core Silk Paper
Signiert und nummeriert vorne u.r., 23/300
Bildgröße 59,5 x 38,8 cm, gerahmt 70 x 50 cm





Diptych »External, Internal«
Silbergelatine Baryt Print
Signiert auf der Rückseite, Savulich, NYC 87
Bildgröße 30,5 x 20,5 cm, gerahmt 50 x 40 cm



#### 36 Mika Sperling

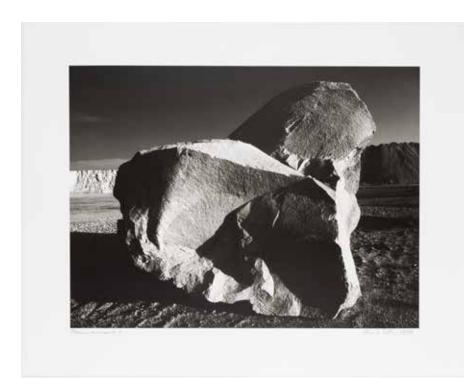
Crooked Lake, Russia 2013

Aus der Serie »Brothers and Sisters«

Archival Inkjet Print, Edition 1/5

Signiert von der Künstlerin

Bildgröße 49 x 68,5 cm, gerahmt (oak tree oiled/no glass)





#### 37 Franz Toth

Stein Monument 1 Silbergelatine Baryt Print, aufgezogen auf säurefreiem Büttenkarton Signiert vorne r.u. Bildgröße  $29.4 \times 39.4$  cm, gerahmt  $40 \times 50$  cm

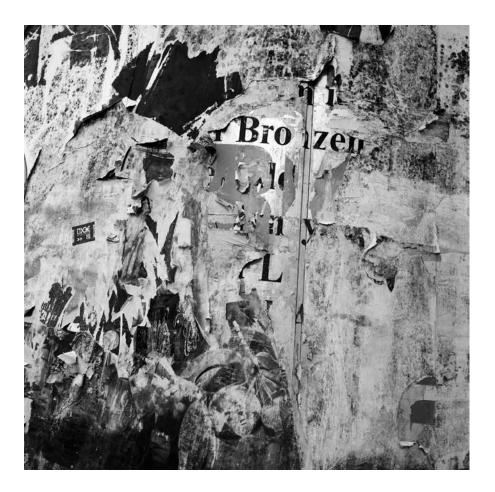
#### 38 Amy Vitale

Ohne Titel, aus der Serie »Pandas Gone Wild«, 2018 Archival Inkjet Print, aufgezogen auf Alu Dibond Zertifikat signiert von der Künstlerin Bildgröße 122x180 cm, mit Hängeschienen auf der Rückseite





Ohne Titel, aus der Serie »Pandas Gone Wild«, 2018 Archival Inkjet Print, aufgezogen auf Alu Dibond Zertifikat signiert von der Künstlerin Bildgröße 28 x 40 cm, mit Hängeschienen auf der Rückseite



#### 40 Akinbode Akinbiyi

Untitled, Frankfurt, 2021 Inkjet-Pigment-Print auf Hahnemühle Photo Rag Baryta, Edition 1/8 Zertifikat signiert vom Künstler Bildgröße  $60 \times 60$  cm, gerahmt

Bilder: © 2024, alle Fotograf\*innen

Seit 40 Jahren gehört das **Fotografie Forum Frankfurt** (FFF) zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Von der **Gründung** an im Jahr **1984** wurden mehr als 300 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt, viele davon erstmals in Deutschland. Anfang der 1990er Jahre entstand mit der **FFF AKADEMIE** eine Plattform für den kritischen Dialog über **Fotografie. Workshops, Talks** und **Special Events** mit internationalen Fotograf\*innen, Künstler\*innen und Expert\*innen vermitteln die Vielseitigkeit und den **Wandel des Mediums**. Anfang der 2010er Jahre gehörte das FFF zu den Mitgründern von RAY, der internationalen Triennale der Fotografie, die 2024 zum fünften Mal stattfand.

Zu finden ist das FFF seit zehn Jahren in der **Braubachstraße**, der Kulturmeile in der historischen Altstadt von Frankfurt, seit 2020 mit erweiterten Räumen für Ausstellung, Organisation und Wissenstransfer.

**Fotografie Forum Frankfurt** | Braubachstraße 30–32 | 60311 Frankfurt am Main **web** www.fffrankfurt.org | **instagram** @fff.gram | **Facebook** @fotografieforumfrankfurt