PRESSEINFORMATION

Fotografie Forum Frankfurt

TONY RIZZI
Work Hard, Don't Lie, And Try Not To Hurt Anybody

Buch-Neuerscheinung

Frankfurt am Main, 11.11.2026

»Tony is a bug
Cause
It's like Tony has 1000 eyes
Pointing
In 1000 directions
Snapping open and
Shut, a kind of flickering
A registering, a bit reckless
But only cause we don't really understand bugs
…«
William Forsythe

Begleitend zur bislang umfangreichsten Ausstellung des renommierten US-amerikanischen Tänzers, Choreografen und Fotokünstlers Tony Rizzi (*1965) ist die erste Monografie des Künstlers erschienen. Die Publikation ist als signierte und auf 300 Exemplare limitierte Auflage im Fotografie Forum Frankfurt erhältlich.

Das sorgfältig gestaltete und hochwertig produzierte Buch zeigt Tony Rizzis Vielseitigkeit in vier Kapiteln: von frühen Schwarz-Weiß-Fotografien über Polaroids und Fotocollagen bis zu aktuellen Arbeiten. Die Bilder laden dazu ein, in die tiefe Verbundenheit innerhalb der Tanzgemeinschaft einzutauchen, und sind intime Porträts persönlicher Beziehungen zu Liebhabern, Familie und Freund*innen.

»Er ist witzig…unendlich neugierig und weiß instinktiv, wie er euch dazu bringt, noch einmal hinzuschauen«, schreibt Tamàs Gèza Moricz, ehemaliger Tänzer am Ballett Frankfurt, über Tony Rizzi. Mit einer Einführung von Tony Rizzi selbst und Texten von Wegbegleiter*innen geben die Arbeiten von 1985 bis heute Einblick in das bemerkenswerte Leben und Schaffen des Künstlers.

Neben Moricz' Essay und einem Gedicht von William Forsythe schreibt auch Kuratorin Celina Lunsford über ihre Zusammenarbeit mit Rizzi: »Auf einem Foto ist immer mehr als das Sichtbare – mehr als das Einstudierte. Für Tony Rizzi ist die intellektuelle Einbeziehung der Zeit auf der Bühne und in seiner Fotografie ebenso entscheidend wie Rhythmus, Bewegung oder eine Umarmung. Jeder Impuls zum Fotografieren ist ein Moment des Auges, des Verstandes und des Herzens.«

PRESSEKONTAKT Anne Schütz & Carola Schaffrath (Filmpresse Meuser)
E-MAIL presse@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org TELEFON +49 (0) 69 29 17 26
TRÄGER Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt am Main e.V. Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49 (0) 69 29 17 26 TELEFAX +49 (0) 69 28 639 E - MAIL contact@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org

TONY RIZZI
Work Hard, Don't Lie, And Try Not To Hurt Anybody

Buch-Neuerscheinung

Texte von William Forsythe, Celina Lunsford, Tamàs Gèza Moricz, Tony Rizzi
Gestaltet von Designstudio Markus Weisbeck
Hardcover
22 × 28 cm
176 Seiten
112 Farbabbildungen, 36 Schwarzweißabbildungen
Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-00-087965-4
Euro 150,00/ 75,00 Vorzugspreis während der Ausstellung im Fotografie Forum Frankfurt

Für die Ausstellung und das Buch **TONY RIZZI: WORK HARD, DON'T LIE, AND TRY NOT TO HURT ANYBODY** hat Celina Lunsford das über 10.000 Bilder umfassende Archiv des Künstlers intensiv erforscht. Das Konzept entwickelte sie in enger Zusammenarbeit mit Tony Rizzi.

TONY RIZZI (*1965 als James Anthony Rizzi in Dedham, Massachusetts) erhielt seine Tanzausbildung an der Boston Ballet School bei den Ballettlegenden Violette Verdy und Bruce Wells. 1985 zog er nach Frankfurt am Main, wo er über zwanzig Jahre als Tänzer in enger Zusammenarbeit mit William Forsythe am Ballett Frankfurt wirkte und zahlreiche Hauptrollen tanzte. Von 1999 bis 2023 war er als Hauptdarsteller in Produktionen von Troubleyn/Jan Fabre zu sehen, u.a. in der 24-stündigen Performance »Mount Olympus«. 2012 verkörperte er die junge Marina Abramović in Robert Wilsons »The Life and Death of Marina Abramović«. Mit *Tony Rizzi and the Bad Habits* entwickelt er seit 2000 eigene Tanzproduktionen, die im Künstlerhaus Mousonturm und im Gallus Theater in Frankfurt am Main Premiere feiern und international gastieren, u.a. in Montreal, Wien, Tokio, New York, Berlin und Oslo. 2025 wurde er vom Magazin TANZ in der jährlichen Kritikerumfrage zum besten Tänzer Europas nominiert.

Mit der Fotografie widmete sich Rizzi seit den späten 1980er-Jahren einer weiteren künstlerischen Ausdrucksform. Seine Arbeiten wurden u.a. in der Platform Sarai, im Frankfurter Kunstverein, an der Oper Frankfurt, im Fotografie Forum Frankfurt, im Kunstverein Hamburg, im MUMOK in Wien sowie im Mori Art Museum in Tokio präsentiert. Tony Rizzis Werke befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen weltweit.

PRESSEKONTAKT Anne Schütz & Carola Schaffrath (Filmpresse Meuser)
E-MAIL presse@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org TELEFON +49 (0) 69 29 17 26
TRÄGER Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt am Main e.V. Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49 (0) 69 29 17 26 TELEFAX +49 (0) 69 28 639 E - MAIL contact@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org

TONY RIZZI
Work Hard, Don't Lie, And Try Not To Hurt Anybody

Buch-Neuerscheinung

RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG UND WEITERE VERANSTALTUNGEN

DI, 24.11.2026 und 12.01.2027, 15.00 Uhr **KURATORINNENFÜHRUNGEN** mit CELINA LUNSFORD oder ANDREA HORVAY
SO, 06.12.2026; DO, 14.01.2027, 11.00–18.00 Uhr **TONY IS IN THE HOUSE** – treffen Sie den Künstler in der Ausstellung
MI–SO, 25.–29.11., 12.00–17.00 Uhr **FFF WEIHNACHTSFLOHMARKRT** Fotobücher, Poster, Rahmen, Postkarten, Passepartouts und mehr
FR, 04.12., 18.30/19.00 Uhr **BUCH-ABEND** »PHOTOGRAPHY AND WAR« mit Kuratorin **HILARY ROBERTS** und ihr Buch »The Camera at War: 170 Years of Weaponizing Photography« sowie »Freiheit Freedom Воля« von **GOSBERT GOTTMANN**

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN immer mittwochs, 17.00 Uhr
ÖFFNUNGSZEITEN Di–So 11.00–18.00 Uhr, Mo geschlossen
EINTRITT regulär 8 Euro, ermäßigt 5 Euro

Presseinformationen und Pressebilder zum Buch und zur Ausstellung **TONY RIZZI: WORK HARD, DON'T LIE, AND TRY NOT TO HURT ANYBODY** als Download unter:
www.fffrankfurt.org/presse

Die Ausstellung wird gefördert von
Dr. Marschner Stiftung

zusätzlich unterstützt von
Amt für multikulturelle Angelegenheiten, Stadt Frankfurt am Main

FOTOGRAFIE FORUM FRANKFURT

Das Fotografie Forum Frankfurt (FFF) gehört zu den führenden eigenständigen Zentren für Fotografie in Europa. Als Ausstellungsort, Institution und Veranstaltungsforum vermittelt das FFF alle Aspekte von Fotografie. Seit der Gründung im Jahr 1984 wurden über 300 Ausstellungen mit historischen und zeitgenössischen Positionen gezeigt. Das Programm der **FFF AKADEMIE** umfasst regelmäßige Workshops, Vorträge und Gespräche mit international renommierten Fotograf*innen, Künstler*innen und Expert*innen. Fotografie Forum Frankfurt ist Organisationspartner der internationalen RAY Triennale der Fotografie, die in verschiedenen Ausstellungshäusern in Frankfurt/Rhein-Main stattfindet. Weitere Infos unter **www.fffrankfurt.org**

Fotografie Forum Frankfurt wird gefördert durch Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt e.V., Stadt Frankfurt am Main, Crespo Foundation, Henryk Sznap Stiftung und Bethmann HAL.

PRESSEKONTAKT Anne Schütz & Carola Schaffrath (Filmpresse Meuser)
E-MAIL presse@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org TELEFON +49 (0) 69 29 17 26
TRÄGER Förderkreis Fotografie Forum Frankfurt am Main e.V. Braubachstraße 30-32, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49 (0) 69 29 17 26 TELEFAX +49 (0) 69 28 639 E - MAIL contact@fffrankfurt.org www.fffrankfurt.org